

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Акбулакского района

МБОУ "Каракудукская СОШ"

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей начальных классов

 Таусарова А.Б.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Кариева А.Т.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Лаворенко М.В.

Приказ № 04/04-82

от "29" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4595807)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Таусарова Алия Бисембаевна
учитель начальных классов

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Акбулакского района

МБОУ "Каракудукская СОШ"

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей начальных классов

_____ Таусарова А.Б.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Кариева А.Т.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Лаворенко М.В.

Приказ № 04/04-82

от "29" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4595807)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Таусарова Алия Бисембаевна
учитель начальных классов

Каракудук 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс

«Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных

действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины

В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности

рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения. К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине и её истории	6	0	0	01.09-12.09	Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам ;	Устный опрос	https://resh.edu.ru
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	13.09-17.10	Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;	Устный опрос	https://uchi.ru/main
1.3.	Творчество	9	0	0	18.10 –	Слушание стихотворных	Тестирование	https://resh.edu.ru

	А.С.Пушкина				01.11	произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» ;		
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	02.11-08.11	Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» ;	Устный опрос	https://uchi.ru/main
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	09.11 – 29.11	Выразительное чтение вслух и наизусть с	Устный опрос	https://resh.edu.ru

						сохранением интонационного рисунка произведения;		
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	0	30.11- 15.12	Слушание и чтение произведений Л.Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из морья?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору) ;	Тестирование	https://resh.edu.ru
1.7.	Литературная сказка	9	0	0	19.12- 09.01	Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух).Например, произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»,	Устный опрос	https://uchi.ru/main

						«Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Окоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;		
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	0	10.01 – 25.01	Работа в парах: сравнение Лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора ;	Устный опрос	https://uchi.ru/main
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0	26.01 – 01.03	Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К.Г.Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Высочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного	Устный опрос	https://resh.edu.ru

						и других писателей и поэтов;		
1.10.	Произведения о детях	18	0	0	02.03 – 10.04	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов).	Устный опрос	https://resh.edu.ru
1.11.	Юмористические произведения	6	0	0	11.04 – 19.04	Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;	Устный опрос	https://uchi.ru/main
1.12.	Зарубежная литература	10	0	0	20.04 – 08.05	Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Кипплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан» ;	Устный опрос	https://resh.edu.ru
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и	4	0	0	09.05- 15.05	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую	Устный опрос	https://resh.edu.ru

	справочной литературой)					библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом ;		
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	М.Пришвин «Моя Родина»	1	0	0		Устный опрос
2.	М. Дружинина «Мамочка – мамуля»	1	0	0		Устный опрос
3.	Т.Бокова «Родина»	1	0	0		Устный опрос
4.	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	0	0		Устный опрос
5.	Государственный Гимн РФ урок №1	1	1	0		Устный опрос
6.	Библиотечный час	1	0	0		Устный опрос
7.	Русские народные песни	1	0	0		Устный опрос
8.	Русские народные песни	1	0	0		Устный опрос
9.	Докучные сказки	1	0	0		Устный опрос
10.	Докучные сказки. ф/г Сочинение докучных сказок	1	1	0		Письменн ый опрос
11.	Народные промыслы. Дымковская игрушка. Хохлома.	1	0	0		Устный опрос
12.	Народные промыслы. Дымковская игрушка. Хохлома.	1	0	0		Устный опрос
13.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и	1	0	0		Устный опрос

	братец Иванушка»					
14.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	0	0		Устный опрос
15.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»	1	0	0		Устный опрос
16.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»	1	1	0		Устный опрос
17.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	0	0		Устный опрос
18.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	0	0		Устный опрос
19.	Пословицы	1	0	0		Устный опрос
20.	Загадки	1	0	0		Устный опрос
21.	Былины	1	0	0		Устный опрос
22.	Былины	1	0	0		Устный опрос
23.	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1	0	0		Устный опрос
24.	Наши проекты	1	0	1		Практическая работа
25.	Наши проекты.	1	0	1		Практическая работа
26.	Великие русские писатели. Как рассказать о герое	1	1	0		Устный опрос
27.	Что я узнал о жизни А.С.Пушкина. Путешествие в литературную	1	0	0		Устный опрос

	страну					
28.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». «В тот год осенняя погода...»,	1	0	0		Устный опрос
29.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	1	0	0		Устный опрос
30.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	0	0		Устный опрос
31.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	0	0		Устный опрос
32.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	0		Устный опрос
33.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	0		Устный опрос
34.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем	1	0	0		Устный опрос

	богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».					
35.	И.А. Крылов.	1	0	0		Устный опрос
36.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	0	0		Устный опрос
37.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	0	0		Устный опрос
38.	И .А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	0	0		Устный опрос
39.	М.Ю. Лермонтов.	1	0	0		Устный опрос
40.	М.Ю. Лермонтов «Утес»	1	0	0		Устный опрос
41.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одинок...».	1	0	0		Устный опрос
42.	М.Ю.Лермонтов «Осень»	1	0	0		Устный опрос
43.	Проверочная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова	1	1	0		Контроль ная работа
44.	И. Никитин «Полно степь моя»	1	0	0		Устный опрос
45.	С. Городецкий «Первый снег»	1	0	0		Устный опрос
46.	Проект «Мой любимый поэт»	1	0	1		Практичес кая работа
47.	Проект «Мой любимый поэт»	1	0	1		Практичес кая работа

48.	Детство Л.Н. Толстого. О жизни и творчестве писателя.	1	0	0		Устный опрос
49.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	0	0		Устная опрос
50.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	0	0		Устный опрос
51.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	0	0		Устный опрос
52.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	0	0		Устный опрос
53.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	0	0		Устный опрос
54.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	0	0		Устный опрос
55.	Проверочная работа по творчеству Л.Н. Толстого	1	1	0		Контроль ная работа
56.	Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели»	1	0	0		Устный опрос
57.	Библиотечный час	1	0	0		Устный опрос
58.	Знакомство с названием раздела. В мире книг	1	0	0		Устный опрос
59.	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши,	1	0	0		Устный опрос

	косые глаза, короткий хвост».					
60.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	0	0		Устный опрос
61.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». 1 часть	1	0	0		Устный опрос
62.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».2 часть	1	1	0		Контроль ная работа
63.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	0	0		Устный опрос
64.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	0	0		Устный опрос
65.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Тест.	1	1	0		Контроль ная работа
66.	Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки»	1	0	0		Устный опрос
67.	Знакомство с названием раздела.	1	0	0		Устный опрос
68.	Саша Чёрный «Воробей».	1	0	0		Устный опрос
69.	А. А. Блок «Сны».	1	0	0		Устный опрос
70.	А. А. Блок «Ворона»	1	0	0		Устный опрос

71.	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	0	0		Устный опрос
72.	С.Я. Маршак « Гроза днём».	1	0	0		Устный опрос
73.	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной».	1	0	0		Устный опрос
74.	Ф. И Тютчев «Листья»	1	0	0		Устный опрос
75.	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	0	0		Устный опрос
76.	И.З.Суриков «Детство»	1	0	0		Устный опрос
77.	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	0	0		Устный опрос
78.	Знакомство с названием раздела. К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	0	0		Устный опрос
79.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	0	0		Устный опрос
80.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	0	0		Устный опрос
81.	А. Куприн «Слон»	1	0	0		Устный опрос
82.	А. Куприн «Слон»	1	0	0		Устный опрос
83.	А. Куприн «Слон»	1	0	0		Устный опрос
84.	А. Куприн «Слон»	1	0	0		Устный опрос
85.	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка»; «Слон».	1	0	0		Устный опрос

86.	В. Белов «Малька провинилась»	1	0	0		Устный опрос
87.	В. Белов «Ещё про Мальку».	1	0	0		Устный опрос
88.	В.Астафьев «Капалуха»	1	0	0		Устный опрос
89.	В.Астафьев «Капалуха»	1	0	0		Устный опрос
90.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	0	0		Устный опрос
91.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	0	0		Устный опрос
92.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	0	0		Устный опрос
93.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	0	0		Устный опрос
94.	Обобщение по разделу.	1	1	0		Контрольная работа
95.	Знакомство с названием раздела	1	0	0		Устный опрос
96.	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1	0	0		Устный опрос
97.	А. Барто «Разлука».	1	0	0		Устный опрос
98.	А. Барто «В театре».	1	0	0		Устный опрос
99.	С.В. Михалков «Если».	1	0	0		Устный опрос
100.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	0	0		Устный опрос
101.	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	1	0	0		Устный опрос
102.	М.Зощенко «Золотые слова».	1	0	0		Устный опрос
103.	М.Зощенко «Золотые слова».	1	0	0		Устный опрос
104.	М. Зощенко	1	0	0		Устный

	«Великие путешественники».					опрос
105.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	0		Устный опрос
106.	А. Платонов «Цветок на земле».	1	0	0		Устный опрос
107.	А. Платонов «Цветок на земле».	1	0	0		Устный опрос
108.	В.Осеева «Рассказы»	1	0	0		Устный опрос
109.	В. Осеева «Рассказы»	1	0	0		Устный опрос
110.	Я.Аким	1	0	0		Устный опрос
111.	Я. Аким	1	0	0		Устный опрос
112.	Кир Булычѳв	1	0	0		Устный опрос
113.	Ю.В.Сотник «Как я был самостоятельным»	1	0	0		Устный опрос
114.	Читательская конференция. Обобщающий урок по разделу.	1	1	0		Контроль ная работа
115.	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	0	0		Устный опрос
116.	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	0	0		Устный опрос
117.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	0		Устный опрос
118.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	0		Устный опрос
119.	Н.Носов «Федина	1	0	0		Устный

	задача».					опрос
120.	Н.Носов «Телефон».	1	0	0		Устный опрос
121.	Знакомство с разделом.	1	0	0		Устный опрос
122.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	0	0		Устный опрос
123.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	0	0		Устный опрос
124.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	0	0		Устный опрос
125.	Мифы Древней Греции	1	0	0		Устный опрос
126.	Мифы Древней Греции	1	0	0		Устный опрос
127.	Мифы Древней Греции	1	0	0		Устный опрос
128.	Братья Гримм «Госпожа метелица»	1	0	0		Устный опрос
129.	Братья Гримм «Госпожа метелица»	1	0	0		Устный опрос
130.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1	1	0		Контроль ная работа
131.	Для чего нужна книга?	1	0	0		Устный опрос
132.	С.Я.Маршак «Книжка про книжку»	1	0	0		Устный опрос
133.	Н.А.Найдёнова «Мой друг»	1	0	0		Устный опрос
134.	Творческий проект « Русские писатели	1	0	1		Практичес кая работа

	и произведения»					
135.	Творческий проект « Русские писатели и произведения»	1	0	1		Практичес кая работа
136.	Рекомендации по летнему чтению	1	0	0		Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10			

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам учебного материала, содержащегося в программе. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 575513511485277002546729800540994211588910956536

Владелец Лаворенко Мария Владимировна

Действителен с 27.12.2022 по 27.12.2023